



# PENINSULA

@PENINSULASOUND  
[WWW.PENINSULASOUND.COM](http://WWW.PENINSULASOUND.COM)  
[LINKTR.EE/PENINSULASOUND](http://LINKTR.EE/PENINSULASOUND)  
SOUNDPENINSULA@GMAIL.COM



RIDER  
2026

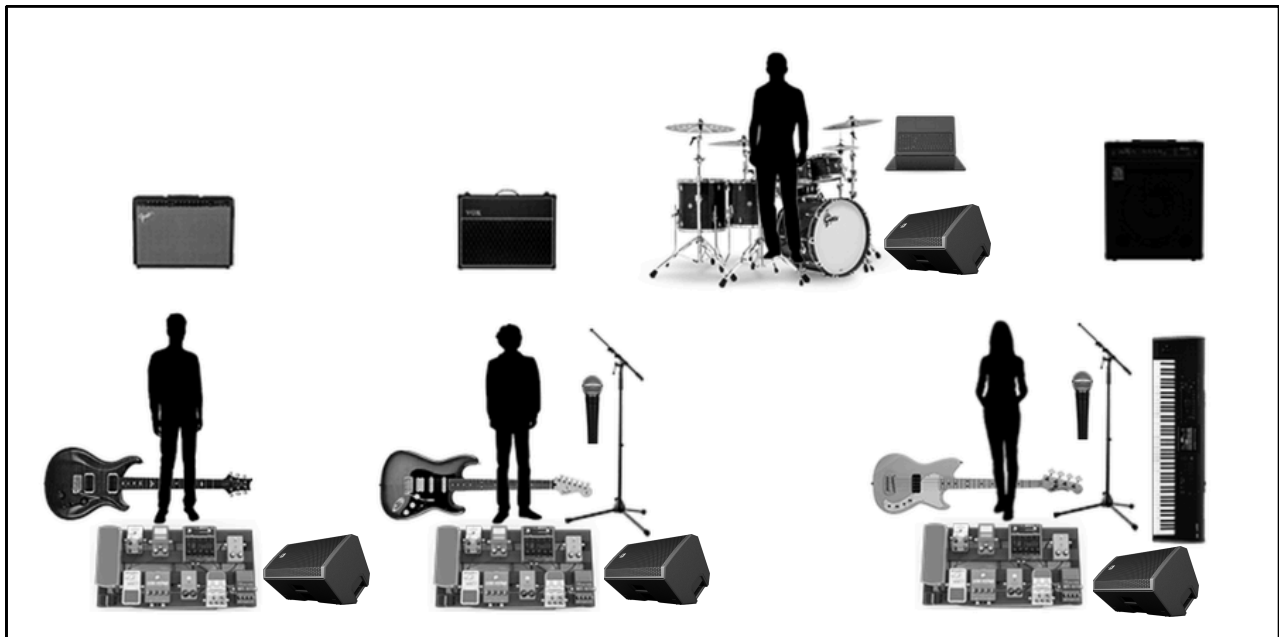
# INPUT LIST

| Input | Instrumento          | Micrófono Sugerido              | Soporte          |
|-------|----------------------|---------------------------------|------------------|
| 1     | Bombo                | Shure Beta 52 / Audix D6        | Mini-Boom        |
| 2     | Tarola               | Shure SM57                      | Boom             |
| 3     | Tom 1                | Sennheiser MD 421-II / e904     | Boom/Clip        |
| 4     | Tom 2                | Sennheiser MD 421-II / e904     | Boom/Clip        |
| 5     | Hi Hat               | Shure SM81 / Sennheiser e914    | Boom             |
| 6     | Overhead IZ          | Shure SM81 / Sennheiser e914    | Boom             |
| 7     | Overhead DR          | Shure SM81 / Sennheiser e914    | Boom             |
| 8     | Click                | DI                              | Macbook (Stand)  |
| 9     | Secuencia L          | DI                              | Macbook (Stand)  |
| 10    | Secuencia R          | DI                              | Macbook (Stand)  |
| 11    | Amp Bajo             | Electro-Voice RE-20 / DI        | Boom             |
| 12    | Korg SV1 o Minilogue | DI                              | Stand            |
| 13    | Amp Guitarra 1       | Shure SM57 / Sennheiser e905    | Boom / Amp Stand |
| 14    | Amp Guitarra 2       | Shure SM57 / Sennheiser e906    | Boom / Amp Stand |
| 15    | Voz 1 (Guitarra 1)   | Shure Beta 58 / Sennheiser e945 | Boom             |
| 16    | Voz 2 (Bajo)         | Shure Beta 58 / Sennheiser e945 | Boom             |

# MONITOREO

| Mix | Retorno                | Monitor              | Músico        |
|-----|------------------------|----------------------|---------------|
| 1   | Mix Voz 1 / Guitarra 1 | In-Ears Shure SE215  | Javier Arizpe |
| 2   | Mix Voz 2 / Bajo       | In-Ears Shure SE215  | Rosalie Eva   |
| 3   | Mix Guitarra 2         | In-Ears Shure SE215  | Ray Medellín  |
| 4   | Mix Batería            | In-Ears KZ ZSN PRO 2 | Iván Medrano  |

*\*Si el uso de monitores In-Ears no está disponible para el evento, la banda requiere un mínimo de 4 monitores de piso (3 frontales y 1 para el baterista)*



## ESCENARIO

- Entarimado firme y seguro con espacio para 4 músicos
- Mínimo 4 tomas de corriente (110V 60Hz con tierra física) al rededor del escenario que no comparten con el sistema de iluminación
- Importante que todos los micrófonos sean alámbricos

## BACKLINE

Equipo sugerido que será proporcionado por el venue o el organizador del evento:  
*\*\*Deberá ser aprobado por el Ingeniero de Audio de la banda antes del comienzo del show*

**CONSOLA DE SONIDO:** con mínimo de 16 inputs y cables en buen estado

**3 con protección contra sobretensiones eléctricas**

**AMP BAJO :** Gallien-Krueger, Fender o Ampeg; 100 Watts mínimo; gabinete de 4x10”

**AMP GUITARRA :** Vox VT-80, Fender, Roland o Fishman

**BATERÍA :** 5 piezas de serie profesional: Ludwig, DW, Gretsch o Pearl

- ▶ 1 KICK de 22”/24”
- ▶ 1 Soporte de Tarola
- ▶ 4 Soportes de platillos estilo boom
- ▶ 1 TOM en rack de 10”/12”
- ▶ 1 Soporte de Hi-hat
- ▶ 1 TOM de piso de 16”
- ▶ 1 Silla (trono redondo)

## CONTACTO

 [soundpeninsula@gmail.com](mailto:soundpeninsula@gmail.com)

 +52 81 3862 7755

 Ingenieros de Audio

 Alan Urdiales (MTY) +52 81 1816 1147

 Jacob Rilo (CDMX) +52 81 1637 6044

